

# KÜNSTLERHAUS STUTT GART

## **De virtutibus aquae vitae**

Degustation von Destillaten der Edelobstbrennerei Stählemühle mit Christoph Keller

Samstag, 26. Juni 2010, 19 Uhr

Als der Kunstverleger, Herausgeber, Designer und Kurator Christoph Keller vor fünf Jahren seinen Frankfurter Kunstverlag Revolver verkaufte, um gemeinsam mit seiner Familie am westlichen Bodensee-Ende, im oberen Hegau zwischen Stockach und Singen, einen Bauernhof zu übernehmen, hatte er keine Ahnung, was er mit dem ominösen "Brennrecht" und der alten Schnapsbrennerei, die zum Anwesen gehörte, anfangen sollte.

Heute zählt Keller mit seiner Edelobstbrennerei Stählemühle im Ranking von Destillata und Gault Millau zu den 50 besten Destillateuren Europas, ist zweifacher Gewinner des Goldenen Stamperl und wurde mit über 110 Auszeichnungen in den letzten drei Jahren für seine Obstbrände geehrt. Als Quereinsteiger verarbeitet Keller in seiner Brennerei vornehmlich seltene Wildobstsorten zu Destillat-Raritäten in kleinen Liebhaber-Chargen, brennt aber auch Klassiker wie Zibärtele, Ribisel oder Türkenkirsch. Eine erlesene Palette von Likören, Kräuter- und Obstgeisten – allesamt auf allerhöchstem Niveau – runden das Sortiment der Stählemühle ab.

Im Rahmen einer gut 3-stündigen, geführten Degustation mit Lichtbildvortrag, Sensorikschule und der Verkostung von 15 ausgewählten Edelbränden wird Christoph Keller in die Welt der feinen Destillate, unsere heimische Vielfalt an Tafel- und Wildobst, die Geschichte der Destillation und ihre handwerklichen Raffinessen einführen und dabei beweisen, dass die alchemistische Kunst der Destillation zurecht zu den "Sieben Künsten" gezählt wird – und gar nicht so weit von der Praxis der bildenden Kunst entfernt ist.

Christoph Keller (\*1969) verlegt seit 2007 bei JRP/Ringier in Zürich seine eigene Künstlerbuchreihe "Christoph Keller Editions". Sein weitgereistes Archiv "Kiosk – Modes of Multiplication" ist mittlerweile in der Kunstbibliothek in Berlin zu Hause. Keller unterrichtet außerdem an diversen Kunsthochschulen und entwickelt mit "Monkey 47" derzeit einen Schwarzwald Dry Gin.

Die Veranstaltung bildet den Abschluss der Konferenz "Cultural Identities", die am 25.-26. Juni 2010 im Künstlerhaus Stuttgart stattfindet.

Teilnahmegebühr: 40 Euro inkl. 15 Bränden, Snacks und Erfrischungen. Die Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt.

**Wir bitten um Anmeldung bis zum 20. Juni unter [info@kuenstlerhaus.de](mailto:info@kuenstlerhaus.de).**

Maximale TeilnehmerInnenzahl: 25 Personen

Presse:

Marlene Laube

ml@kuenstlerhaus.de, Tel: +49 (711) 617652