

KÜNSTLERHAUS STUTT GART

PRESSE-INFORMATION

Our Darkness

Videoprogramm im Rahmen der
LANGEN NACHT DER MUSEEN

Samstag, 9. April 2011, 19-2 Uhr



Das Screening-Programm „Our Darkness“ versammelt Videoarbeiten, die sich mit dem Verborgenen, Verdrängten und Verheimlichten innerhalb gesellschaftlicher Zusammenhänge auseinandersetzen.

Das Spannungsverhältnis zwischen Moralvorstellungen, Bedürfnisbefriedigung und dem Schicksal der Realität wird von verschiedenen Blickpunkten her beleuchtet: Soldaten, die nach ihrer Heimkehr versuchen, ihren Alltag zu bewältigen. Zehn Männer, die auf einer geheimen Konferenz über das Schicksal eines Landes bestimmen. Der radikale Versuch einer Frau, für immer jung zu bleiben. Die ausgrenzende Sozialgeschichte eines Museums. Der Zusammenbruch des Kommunismus, erzählt anhand von Pornographie.

Die ausgewählten Arbeiten reflektieren soziale, politische und ökonomische Machtstrukturen und widmen sich der Befragung konstruierter Geschichtsschreibung wie auch den Potentialen transformierender künstlerischer Verhandlungen.

Eigens für die LANGE NACHT DER MUSEEN in Stuttgart zusammengestellt, bietet das Programm „Our Darkness“ eine installative Raumsituation, in der die Arbeiten im Laufe einer Nacht gemeinsam erlebt werden können. „Dunkelheit“ wird somit nicht nur zu einer Maßeinheit für die Stärke einer visuellen Wahrnehmung, sondern zum Instrumentarium der Untersuchung sozialer Kontrolle und politischen Bewusstseins.

Mit Videoarbeiten von:

Emmanuelle Antille, Yael Bartana, Guy Ben Ner, Klaus vom Bruch, Keren Cytter, Jen DeNike, Discoteca Flamingstar, Christoph Draeger, Andrea Fraser, Harun Farocki, Dara Friedman, Dieter Froese, Christoph Girardet/ Matthias Müller, Bettina Gruber/Maria Vedder, Tracey Moffatt, Niklas Goldbach, Gary Hill, Saskia Holmkvist, Judith Hopf, Laura Horelli, Christian Jankowski, William E. Jones, Korpys/Löffler, Billy Lumby, Bjørn Melhus, Moser/Schwinger, RASKIN (Rotraut Pape, Andreas Coerper), Mika Rottenberg, John Sanborn/Kit Fitzgerald, Corinna Schnitt, Lydia Schouten, Clemens von Wedemeyer, William Wegman, Ming Wong und Florian Zeyfang

Kuratiert von Viktor Neumann

Werkliste:

Emmanuelle Antille: Even If We Fall, 2007
Yael Bartana: Mary Koszmary, 2007
Guy Ben Ner: Stealing Beauty, 2007
Klaus vom Bruch: Das Duracelband, 1980
Keren Cytter: Der Spiegel, 2007
Jen DeNike: Wrestling, 2003
Discoteca Flaming Star: Anger and Depression, 2004
Christoph Draeger: Helenés (Apparition of Freedom), 2005
Harun Farocki: Aufstellung, 2005
Andrea Fraser: Museum Highlights: A Gallery Talk, 1989
Dara Friedman: Jodie, 1998
Dieter Froese: The Piece in the Country (Failure Piece #2), 1979
Christoph Girardet/ Matthias Müller: Phoenix Tapes (#3 Derailed), 1999
Niklas Goldbach: TEN, 2010
Bettina Gruber/Maria Vedder: Der Herzschlag des Anubis, 1988
Tracey Moffatt: Heaven, 1997
Gary Hill: Around and About, 1980
Saskia Holmkvist: Interview with Saskia Holmkvist, 2005
Judith Hopf: Zählen! , 2008
Laura Horelli: Haukka-pala / [A-Bit-to-Bite], 2009
Christian Jankowski: Angels of Revenge, 2006
William E. Jones: The Fall of Communism as Seen in Gay Pornography, 1998
Korpys/Löffler: The Nuclear Football, 2004
Billy Lumby: Suspended Animation, 2009
Bjørn Melhus: I'm not the Enemy, 2011
Moser/Schwinger: Acting Facts, 2003
RASKIN (Rotraut Pape, Andreas Coerper): Mutter Vater ist tot, 1987
Mika Rottenberg: Squeeze, 2010
John Sanborn/Kit Fitzgerald: Access, 1978
Corinna Schnitt: Living a Beautiful Life, 2003
Lydia Schouten: Echoes of Death / Forever Young, 1986
Clemens von Wedemeyer: Silberhöhe, 2003
William Wegman: New and Used Car Salesman, 1973
Ming Wong : Angst Essen / Eat Fear, 2008
Florian Zeyfang: Franzekens Way, 2003

Presse:

Marlene Laube

ml@kuenstlerhaus.de, Tel: +49 (711) 617652

Künstlerhaus Stuttgart

Reuchlinstrasse 4b, 70178 Stuttgart

Tel.: (0711) 617652, Fax: (0711) 613165

<http://www.kuenstlerhaus.de>

Öffnungszeiten der Ausstellung: Mi-So 15-19 Uhr

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle: Di-Fr 10-18 Uhr